

Libanaise d'origine, née à Conakry, Guinée, Faten Safieddine partage sa vie entre Paris et le Maroc.

Artiste peintre, réalisatrice de films documentaires sur les artistes et le patrimoine marocains, vidéaste et photographe, elle est également journaliste et critique d'art.

Cf :Wikipedia : Faten Safieddine

Expositions

2012

- Exposition **Metamorphosis**. Galerie Nadar. Casablanca
- Exposition Artistes du Monde. Espace Le Scribe - Harmattan, Paris
- Exposition Métamorphoses (installation-vidéo), 4ème Biennale internationale de Marrakech
- Exposition Chrysalides de lumières (Photographies) 4ème Biennale internationale de Marrakech

2011

Exposition **Ombres** (Photographies) - Café Signes, Paris

2010

- Ombres croisées, exposition photographique. Festival du Monde Arabe. Café République. Montréal
- Corps voilé/dévoilé, exposition photographique. Festival du Monde Arabe. Quai des Brumes. Montréal

1982

Exposition collective à l'occasion du Jour de la Terre (Palestine), UNESCO, Paris

1979

Exposition individuelle, Galerie Workshop 77, Anvers, Belgique

1977

Exposition individuelle, Galerie La Cannebière, Abidjan, Côte d'Ivoire

1974

- Exposition collective: « Vingt jeune artistes de l'Ecole des Beaux-Arts - Centre du Tourisme, Beyrouth, Liban
- Exposition collective, Salon du Printemps, Salle de l'UNESCO, Beyrouth, Liban

Filmographie

2012

La Chrysalide

Court-métrage de fiction (12 mn).

Coréalisation avec Othman Zine.

Coproduction Faten Safieddine - Dune films

1999

L'Art Contemporain au Maroc

Série de 4 films documentaires (vidéo 26mn) en langue arabe

Produits par 2M

Activités culturelles et artistiques

1998

La restauration du Minbar de la Koutoubia

Documentaire (vidéo 26 min)

Produit par Patti Birch et le Metropolitan Museum of Art de New York

Ce film a reçu l'Image d'Or au 3ème Festival International de l'Image des Métiers d'Art (Pézenas, France)

1995

Melehi : La vague à l'âme

Documentaire (vidéo 26 mn)

Production 2M / World Design Communication / Faten Safieddine

1993

Gharbaoui, à corps et à cris

Documentaire (vidéo 26 mn)

Production 2M / ONA / IMA

1991

Drissi, peintre de l'Etrange

Documentaire (vidéo 3 mn)

Production MB / FS / CMPF

1991

Anges et agneaux selon Rachad Salim

Documentaire (vidéo 3 mn)

Production MB / FS / CMPF

2010

Chargée du développement international du Festival du Monde Arabe de Montréal

2009

Aide-Scripte dans le film « The Wayback » de Peter Weir

1999

Chargée de la coordination et de la communication pour la Fondation autrichienne ARCH (Art Restoration for Cultural Héritage), présidée par l'Archiduchesse d'Autriche Francesca Von Habsbourg, pour le projet de restauration de Monuments publics de la médina de Marrakech

2000

Membre du jury du Festival de l'Image du Film à Pézenas.

1997-98

Organisation et coordination du "Minbar Event", à l'occasion de la restauration du Minbar de la Koutoubia par le Metropolitan Museum of Art de New York et le Ministère de la Culture Marocain.

1997

Participation au colloque « La poésie visuelle ».
Biennale de Sharjah, Emirats Arabes Unis.

1996

Membre fondateur du Musée Privé de Marrakech.

1992

Conférences et défilés sur le costume marocain et le costume du Monde Arabe (Rabat – Casablanca).

1991

- Organise un colloque international de réflexion pour « La création du Musée du Costume Méditerranéen » à Gibellina (Sicile)
- Membre fondateur du Musée du Costume Méditerranéen de Gibellina.

1990

- **Juin** : Présentation de costumes marocains du début du XXème à l'occasion de l'inauguration de l'exposition « Matisse in Morocco », au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, USA.
- **Septembre** : présentation historique et ethnographique sur l'évolution du costume marocain depuis la fin du XIX siècle au festival Ethno-jazz de Gibellina (Sicile).

1989

- **Février** : participe au colloque « Le Corps et l'Image de l'Autre » organisé à Marrakech par l'université Cadi Ayyad, le Centre Culturel Français de Marrakech, le CREARC de Grenoble et l'Institut du Monde Arabe.

1989

Organisation de l'exposition « La Création Française à Asilah » au Centre Hassan II pour les Rencontres Internationales d'Asilah, Maroc.

1988-1989

- Enseignement de l'Histoire de l'Art à l'Institut Supérieur d'Art Dramatique (ISADAC), Rabat.
- Animation d'un atelier d'initiation aux Arts Plastiques à l'Institut National Supérieur d'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc.

1988

Organisation d'un séminaire intitulé « Arts et Métiers d'Art » dans le cadre des activités culturelles du festival d'Asilah, en collaboration avec l'A.F.A.A (Association Française pour l'Action Artistique), le Musée des Arts Décoratifs de la ville de Paris et le Groupe VIA de promotion du meuble de création français

1985-1994

Organisation avec Mohammed Melehi, fondateur, de différentes activités artistiques (expositions, séminaires, stages, colloques...) pour le Festival Culturel d'Asilah

1975-1976

Création de sigles, dessins publicitaires et graphismes pour la société Modulus, Abidjan – Côte d'Ivoire

1974-1975

Enseignement du dessin et animation des ateliers de poterie de l'école Louise Weigmann – Beyrouth - Liban

Expérience journalistique

1992-2012

Articles (critique d'art, critique littéraire, patrimoine, artisanat, architecture, décoration, économie, mode, gastronomie) pour divers magazines:

▪ Au Maroc

La Vie Economique, Tel Quel, Maroc Hebdo, Télé-Plus, Maisons du Maroc, RAM Magazine, Al Bayane, The Best of Marrakech, La Tribune de Marrakech, 212, Architecture du Maroc AM. Marrakech MAG.

▪ Au Liban

Al-Wassat (Londres – Beyrouth), Assafir (Beyrouth)

1991-1992

Rédactrice en chef de l'hebdomadaire « La Vie Economique », Casablanca

1982

Direction artistique de la revue « Adhoua Arabia » Paris France

Formation

1984-90

Ateliers de gravure de la ville d'Asilah

1980-85

- Ecole du Louvre, Paris, France
- Ateliers de Gravure de la ville de Paris
- Workshop de Bob Blackburn à New York, USA

1979-80

Accademia di Belle Arte, Section Peinture et gravure, Florence (Italie)

1975-76

Ecole Nationale des Beaux Arts, Section Peinture, Université de Paris I, Paris, (France)

1972-1975

Institut National des Beaux-Arts, Section Peinture, Université Libanaise, Beyrouth (Liban)

Faten Safieddine ◆ 149 Ibn Zouhair Amerchich Marrakech Maroc ◆ Tél Maroc : +212 5 24 31 06 87
Gsm Maroc: +212 6 65 12 17 49 ◆ 10 Bis rue Loradoux - Bois-Colombes – 92270 – France. Gsm France: +33 6 80 04 82 34 ◆
Mail : safieddine.faten@gmail.com